Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 11 «Светлячок»
муниципального образования Тимашевский район

А.В. Тимощук
С.С. Головань

Дополнительные образовательные программы

«Маркетоша»

«Дизайн-студия Махаон»

Тимашевск, 2022

УДК 373.24
ББК 74.14
Т 41

Печатается по решению методического совета МБДОУ д/с №11 МО Тимашеский район, протокол № 3 от 10.12.2021Тимощук

Р е ц е н з е н т:

Пирожкова О.Б., кандидат педагогических наук, первый проректор ГБОУ ИРО Краснодарского края

Тимощук А.В., Головань С.С.
Т 41 Дополнительные образовательные программы. Маркетоша. Дизайн-студия Махаон / А.В. Тимощук, С.С. Головань. – Тимашевск, 2022. – 43 с.

В данном пособии представлены программы дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста с описанием плана реализации, тем и их содержания. Дополнительная образовательная программа «Дизайн-студия Махаон» направлена на развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок. Дополнительная образовательная программа «Маркетоша» построена на взаимосвязи трудового и социально-нравственного воспитания и предлагает систему работы с дошкольниками, направленную на ознакомление детей с основами финансовой грамотности.

УДК 373.24
ББК 74.14

© А.В. Тимощук, С.С. Головань, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. **Введение** 4

2. **Дополнительная образовательная программа «Дизайн-студия Махаон»** 5

3. **Дополнительная образовательная программа «Маркетоша»** 29

Введение

Программы, представленные в сборнике, являются частью методического комплекта «Мини-агрокомплекс в детском саду». Комплект разработан с целью организации на базе детского сада мини-агрокомплекса и реализации модели ранней профориентации воспитанников.

Продукты детской деятельности, полученные в ходе реализации программы «Махаон» могут быть представлены на реализацию в детский магазин. Воспитанники, прошедшие курс программы «Маркетоша», участвуют в организованной экономической игре в качестве продавцов, кассиров и банкиров. Таким образом, воспитанники получают представления об элементарной предпринимательской деятельности.

А.В. Тимощук
С.С. Головань

Дополнительная образовательная программа

«Дизайн-студия Махаон»

Для детей старшего дошкольного возраста
Срок реализации 2 года

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Дизайн-студия Махаон» для детей старшего дошкольного возраста (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Современный дизайн переживает новый этап развития. В какой-то мере дизайн становится самостоятельным видом искусства, в дизайне всё меньше функциональная составляющая и всё больше эстетическая. В настоящее время изделия из сухоцветов, искусственных материалов, вторичных материалов, ниток, соленого теста входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением интерьера наших квартир, офисных помещений. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их естественностью и поэтичностью, а самое главное - доброй энергией мастера, подарившего эти изделия людям.

Программа направлена на развитие творческих способностей у воспитанников, творческого мышления, самореализации личности. Данная программа помогает раскрыть в ребенке способность видеть, понимать и создавать красоту окружающего мира собственными руками.

Новизна данной программы заключается в её профориентационной направленности: развитие у дошкольника интереса к профессиям дизайнерского искусства через знакомство с известными и новыми технологиями в художественно-конструктивном творчестве.

Педагогическая целесообразность программы

Программа усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, способствует развитию творческого потенциала детей. Содержание программы нацелено на активизацию творческой деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей.

Цель Программы.

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей средствами художественно-конструктивного дизайна.

Задачи Программы:

- создать условия для формирования навыков работы различными приемами с бумагой, тканью, природным и бросовым материалом с целью их преобразования;

- развивать интерес к дизайн-творчеству, к профессиям данного направления;

- формировать умения планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки);

- способствовать развитию навыка самостоятельного ориентирования в задании, определении приемов работы и инструментов;

- формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;

- развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, познавательные интересы и творчество, конструктивные умения, эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза;

- совершенствовать коммуникативные навыки;

- активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта;

- создать условия для положительных эмоций;

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Условия формирования групп: одновозрастные.

Срок реализации образовательной программы - два года.

1.2. Планируемые результаты

Ребенок имеет представление о профессиях дизайнер интерьера, модельер-дизайнер, художник-оформитель.

Ребенок знает последовательную работу в технике декупаж, винтаж, батик, казанши, декоративное рисование.

Ребенок владеет приемами работы с различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними.

Ребенок проявляет интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах творческой деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

Программа обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста по образовательной области художественно-эстетическое развитие.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала, позволяющих ему реализоваться в различных видах и формах деятельности.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

С учетом ФГОС ДО (п. 2.11.2) в Программе используется вариативность форм, методов и средств в образовательном процессе, основанных на: возрастных особенностях воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников.

Формы и методы реализации Программы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями, создание игровых проблемных ситуаций.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры. Продуктивная деятельность	Включение ребенка в деятельность семьи, личный пример. Рассматривание иллюстраций, участие в проектной деятельности, тематических досугах, просмотр познавательных видеофильмов, изучение энциклопедий.

Средства реализации Программы

-общение взрослых и детей

-развивающая предметно-пространственная среда

- организация мастерской-студии

-художественная литература

-ТСО, ИКТ

- фотоальбомы, иллюстрации

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослые:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;

- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

6 - 7лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- используют адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляют детям на данный вид деятельности определенное время;

- презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- обеспечение родителям (законным представителям) возможности ознакомления с Программой;

- информирование родителей об особенностях индивидуального развития ребенка.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из

различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами реализации Программы; совместное участие взрослых и детей в реализации проектов; проведение анкетирования; взаимодействие при создании фото-видео отчетов, презентаций, совместный их просмотр с последующим обсуждением; организация дней открытых дверей в детском саду.

2.5. Примерное планирование образовательной деятельности

Первый год обучения

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
Знакомство с дизайн-студией	2	Познакомить детей с профессией дизайнера. Формировать желание экспериментировать с разнообразным художественным материалом, отбирать нужный материал для воплощения задуманного. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Наглядные образцы дизайнерского искусства. Различный бросовый и художественный материал.
«Панно из семян»	2	Познакомить детей с профессией дизайнера интерьера. Познакомить детей с основными приемами работы с природными материалами. Формировать желание экспериментировать с природным материалом. Развивать чувство композиции. Практическая часть: изготовление и	Семена различных растений, Картон, клей, кисточки, клеёнка, салфетки, краски.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
		декорирование панно из семян различных растений.	
Фоторамка «Осенние картины»	2	Познакомить детей с новыми способами и приемами работы с природным материалом. Воспитывать желание сохранять красоту природы в творческих работах. Практическая часть: изготовление фоторамки из осенних листьев.	Картон, сухие осенние листья, травы, лепестки цветов, клей ПВА, ножницы, простой карандаш.
Новогодняя игрушка	2	Познакомить детей с возможными вариантами изготовления изделий из фетра, с основными приемами работы с фетром. Практическая часть: аппликация из фетра на новогоднюю тематику.	Фетр, шаблоны, клей, ножницы, картон, атласная тонкая лента, подвеска или магнит.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
«Родные просторы»	2	Продолжать знакомить детей с понятием «фитодизайн». Показать способы использования в оформлении помещений гербария. Практическая часть: создать коллективную работу – картину «Родные просторы», используя засушенные листья, цветы и травы	Клей-карандаш, картон, цветная бумага, сухие цветы, листья и травы.
«Галстук - бабочка»	2	Познакомить детей с профессией модельер, дизайнер одежды. Расширять знания детей о мужском гардеробе, классическом костюме. Совершенствовать навыки и умения работы в технике «декупаж». Практическая часть: создать	Заготовки из тонкой фанеры для будущих галстуков, цветная бумага, вырезки, салфетки, клей, ножницы.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
		экстравагантный галстук, используя современную технику «декупаж».	
«Шкатулочка для мелочей»	2	Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайн-деятельности. Вызвать интерес к экспериментированию с бросовым материалом. Развивать творческое воображение, образное мышление, дизайнерские способности. Развивать чувства цвета, композиции, стиля. Воспитывать самостоятельность, инициативность. Практическая часть: декорирование баночек из-под кремов с использованием бросового материала.	Баночки с крышками из-под кремов, шпагат разной толщины и цветовой гаммы, клей, ножницы, клеевой пистолет, тесьма, декоративные украшения.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
«Пригласительные билеты»	2	Познакомить детей с профессией театрального дизайнера, художника - оформителя. Познакомить детей с историей возникновения пригласительного билета. Практическая часть: изготовить пригласительные билеты в театр в технике скарпбукинг.	Различные куски текстурных обоев, клей-карандаш, ножницы обычные и фигурные, фигурный дырокол, распечатанные надписи «приглашение», текст приглашения, клеевые стразы, двухсторонний скотч разного вида.
Украшение для одежды «Цветы из фетра»	2	Продолжать знакомить детей с возможными вариантами изготовления украшений из фетра. Формировать умение декорировать одежду, развивать эстетический вкус.	Разноцветный фетр, ножницы, карандаш, бусины, бисер, стразы, клей.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
		Практическая часть: изготовление броши для одежды из фетра.	
Итого	18 часов*		

Второй год обучения

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
«Книжная закладка»	2	Познакомить детей с различными вариантами растительных орнаментов. Воспитывать чувство ритма: умение видеть повтор или чередование элементов. Развивать чувство гармонии, художественный вкус. Практическая часть: конструирование из осенних листьев – создание линейного узора. Декорирование закладки для книг.	Природный материал, сухие листья, картон (белый, цветной), клей ПВА, кисточки, скотч.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
«Театральные маски»	2	Познакомить детей с профессией театрального дизайнера-декоратора. Дать представление детям об истории театрального костюма. Поощрять творческие стремления детей в создании и оформлении театральной маски. Практическая часть: изготовление театральных масок для осеннего спектакля «Праздник урожая».	Бросовый материал, картон, разноцветная бумага, карандаши, краски, клей
Осеннее дефиле	2	Продолжать знакомить детей с профессией модельера, дизайнера модной одежды. Расширять словарный запас, использовать в своей речи термины моделирование, фасон, декорировать. Практическая часть: украсить костюм «Осени», представить свою работу на подиуме.	Природный материал, бусы, стразы, искусственные листья и цветы, атласные ленты, отрезы ткани.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
Афиша	2	Познакомить воспитанников с профессией художника – оформителя. Дать представления о видах его деятельности. Практическая часть: коллективная работа по созданию афиши к новогодним утренникам.	Ватман, краски, карандаши, вырезки из журналов, цветная бумага, разноцветная фольга.
«Подарочная упаковка»	2	Познакомить детей с искусством оригами. Развивать у детей способность работать руками, развивать точные движения пальцев. Практическая часть: изготовление подарочной «коробочки» методом оригами.	Бумага белая, цветные карандаши, краски, ножницы, цветная бумага.
«Валенки»	2	Расширять представления детей о профессии модельера-дизайнера обуви. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Заготовка «валенки», акриловые краски.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
		Практическая часть: рисование нетрадиционным способом на войлоке.	
«Салфетка расписная»	2	Знакомить детей с профессией художника по украшению ткани. Рассмотреть различные расписные ткани (батик). Развить у детей чувство вкуса, цвета. Расширять словарный запас, использовать в своей речи термины батик (роспись по ткани). Практическая часть: изготовить подарочные салфетки в расписной технике.	Лоскуты ткани, краски
«Багет для картины»	2	Продолжать формировать устойчивый интерес к дизайнерской деятельности. Развивать умение работать в технике винтаж. Формировать умение творчески подходить к воплощению задуманного проекта.	Рамы для картин, иллюстрации из старых журналов, салфетки с рисунком, пуговицы, тесьма,

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Материал
		Практическая часть: декорирование рамы в технике декупаж и винтаж.	кружева, краски, клей.
Украшение для волос «Весенний цветок»	2	Познакомить детей с возможностями декорирования атласными лентами. Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству. Практическая часть: познакомить детей с основами техники канзаши. Обучить воспитанников умению формировать элементы из атласных лент.	Широкие атласные ленты разных цветов, резинки для волос, клей, ножницы, восковая свеча, бусины, нитки.
Итого	18 часов*		

*под «часом» подразумевается время, отведенное на одну непрерывную образовательную деятельность (25-30 мин).

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10

Дизайн в детском саду. Методическое пособие для педагогов ДОО/под редакцией. Н.В. Микляевой и Г.В. Урадовских. – М.: УЦ «Перспектива», 2016.-128 с.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для успешной реализации Программы требуются следующие материально-технические условия:

- все помещения оснащены детской мебелью (регулируемые по высоте столы и стулья) в соответствии с требованиями СанПиН;
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ноутбуки, компьютеры, музыкальный центр.

Комплект материалов и инструментов для декорирования

Художественные материалы инструменты

Листы белой и тонированной бумаги в формате А4, А3, А2, А1.

Рулоны обоев разной фактуры, расцветки и рисунка.

Картон белый, цветной, глянцевый, декоративный.

Бумага цветная глянцевая, бархатная, для принтера.

Фольга разного цвета на бумажной основе.

Иллюстрации из старых журналов, газет, буклеты, старые календари.

Салфетки простые и специальные с рисунком для работы в технике «декупаж».

Кисти разных размеров (круглые, плоские).

Краски и контур по ткани.

Скотч простой, цветной, двойной, малярный.

Альбомы для детского творчества

Краски гуашевые, акварельные, акриловые.

Бытовой и бросовый материал.

Фантики на бумажной основе.

Трубочки для коктейля.

Пуговицы, бисер, бусины, тесьма, кружева и другая фарнитура.

Лоскуты ткани.

Ткань грубого плетения.

Фетр.

Ножницы простые и фигурные.

Кисть клеевая.

Степлеры.

Штампы, скрепки, прищепки.

Ватные палочки.

Пайетки.

Губки и мочалки разных размеров.

Фломастеры.

Восковые мелки.

Клей ПВА, клей карандаш.

Цветные и простые карандаши.

Список литературы

Виды, характеристика дизайна [Электронный ресурс]: Сайт «Лекции орг». – URL: https://lektsii.org// https://lektsii.org/14-59596.html.

Голубева, О.Л. Основы композиции [Текст]: учебник / О.Л.Голубева. – 3-е изд. – Москва: Сварог и К, 2008. – 144 с.: ил.

Гордон, Б., Гордон, М. Мастер-класс. Издание в четырех томах. Том 1. Графический дизайн [Текст] / Боб Гордон, Мегги Гордон. – Москва: И. Д. РИП – холдинг, 2012. – 256 с.: ил.

Детский дизайн в детском саду [Электронный ресурс]: Сайт «Маам ру». – URL: https://www.maam.ru// https://www.maam.ru/detscijsad/ konsultacija-dlja-vospitatelei-detskii-dizain-v-detskom-sadu.html.

Детский дизайн, его особенности, типы и виды [Электронный ресурс]: Сайт «Studbooks.net». – URL: https://studbooks.net// https://studbooks.net/1843498/pedagogika/detskiy_dizayn_osobennosti_tipy_vidy

Дизайн как вид искусства [Электронный ресурс]: Сайт «Allbest». URL:https://knowledge.allbest.ru//https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0b65635b3ac79a4d53a89521316c37.html

Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]: Сайт «Открытый урок». – URL: https://urok.1sept.ru//https://urok.1sept.ru/статьи/650936

Значение цвета в дизайне [Электронный ресурс]: Сайт «ArtKiev design studio». – URL: http://artkiev.com// http://artkiev.com/blog/color-in-design. html.

История дизайна [Электронный ресурс]: Сайт «Оформитель блок». – URL: https://oformitelblok.ru// https://oformitelblok.ru/istoriya-dizayna.html

Михайлов С.М, Михайлова А. С. История дизайна. Краткий курс. [Текст]: Учеб. для вузов. — Москва: Союз Дизайнеров России, 2004. – 145 с.: ил.

Об искусстве детям [Электронный ресурс]: Сайт «Цветы жизни». – URL: https://tsvetyzhizni.ru//https://tsvetyzhizni.ru/podgotovka-k-shkole/ob-iskusstve-detyam-vidy-i-zhanry-iskusstva.html

Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн [Текст] / Г. Н. Пантелеев. – Москва: Литагент, 2006. – 192 с.: ил.

Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст]: учебное пособие. – 2 – е изд. уточненное и доп. / В.Б. Устин– Москва: Астрель, 2007. – 239 с.: ил.

А.В. Тимощук
С.С. Головань

Дополнительная образовательная программа

«Маркетоша»

Для детей старшего дошкольного возраста

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Маркетоша» для детей старшего дошкольного возраста (далее Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Финансовое просвещение и экономическое воспитание - сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях, происходит их приобщение к миру экономической действительности.

Дети сталкиваются с экономической жизнью семьи с раннего возраста: ходят с родителями в магазины, кино, кафе, зоопарки; знакомятся с торгово-денежными отношениями на бытовом уровне; знают понятия «работа» и «заработок»; видят рекламу по телевидению и в быту. Все это составляющие финансово-экономической жизни каждой семьи. По завершении дошкольного образования ребенку зачастую приходится самостоятельно сталкиваться с «торгово-денежными»

отношениями, например: оплата проезда до школы или секции, поход в магазин «за хлебом», деньги на карманные расходы. Но, как правило, ребенок не умеет рационально пользоваться деньгами.

Содержание программы предполагает организацию деятельности детей старшего дошкольного возраста по освоению основных экономических понятий в занимательной и игровой форме. Занятия направлены на формирование у дошкольников необходимых представлений о финансовой составляющей современной семьи, организации материальной стороны окружающего пространства.

Новизна данной программы данной программы является направленность курса на формирование финансовой грамотности дошкольников на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их практическим применением, пониманием и использованием финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде.

Педагогическая целесообразность программы

Программа усиливает вариативную составляющую дошкольного образования, способствует формированию полезных привычек в сфере финансовой грамотности, основ финансовой культуры. Содержание программы нацелено на активизацию познавательной деятельности каждого воспитанника с учетом его возрастных особенностей и индивидуальных потребностей.

Цель Программы.

Формирование основы экономических компетенций и финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи Программы:

- создать условия для формирования элементарных знаний на различные темы по финансовой грамотности;
- формировать позитивные установки к различным видам труда;
- повышать у детей образовательную мотивацию, развивать логику и мышление;
- активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта;
- воспитывать ответственность, трудолюбие, добосовестность.

Условия формирования групп: разновозрастные, старший дошкольный возраст, подгрупповые.

Срок реализации образовательной программы – программа является краткосрочной и состоит из 5 тем.

1.2. Планируемые результаты

У ребенка сформированы первичные социальные компетенции в сфере личных финансов. Ребенок с уважением относится к результатам любого труда. Ребенок имеет

представления о понятиях товар и деньги. У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда.

Ребенок готов прийти на помощь, умеет делиться, поддерживать товарища и имеет чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности.

Программа обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста по образовательной области познавательное развитие.

Программа предполагает формирование у детей элементарных представлений об экономических понятиях в соответствии с их возрастными особенностями.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.

С учетом ФГОС ДО (п. 2.11.2) в Программе используется вариативность форм, методов и средств в образовательном процессе, основанных на: возрастных особенностях воспитанников; их индивидуальных и особых образовательных потребностей; личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей; степени организации деятельности воспитанников.

Формы и методы реализации Программы

Беседы;

Просмотр презентаций;

Дидактические игры;

Викторины;

Сочинение сказок, рассказов;

Восприятие художественной литературы;

Деловые игры;

Сюжетно-ролевые игры;

Игры-соревнования;

Ситуационные задачки.

Средства реализации Программы

-общение взрослых и детей

-развивающая предметно-пространственная среда

- организация детского магазина

-художественная литература

-ТСО, ИКТ

- фотоальбомы, иллюстрации

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослые:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращают внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

6 - 7лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- используют адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагируют на неуспех ребенка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывают детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создают ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаются к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создают условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставляют детям на данный вид деятельности определенное время;

- презентуют продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребенка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- обеспечение родителям (законным представителям) возможности ознакомления с Программой;
- информирование родителей об особенностях индивидуального развития ребенка.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов.

Система взаимодействия с родителями включает: ознакомление родителей с результатами реализации Программы; совместное участие взрослых и детей в реализации проектов; проведение анкетирования; взаимодействие при создании фото-видео отчетов, презентаций, совместный их просмотр с последующим обсуждением; организация дней открытых дверей в детском саду.

2.5. Примерное планирование образовательной деятельности

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Вопросы по теме
«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»	2	Расширять знания о профессиях людей. Формировать уважительное отношение детей к труду. Расширять словарный запас, использовать в речи термины труд, товар, услуга, профессия, заработок.	Что создано руками человека. Какие профессии нам необходимы и почему. Какую награду получает человек за свой труд.
«Монеты и купюры»	2	Формировать представление о том, что деньги являются вознаграждением за выполненную работу. Воспитывать бережное отношение к деньгам и аккуратность в их хранении. Расширять словарный запас,	Как появились деньги. Где хранят деньги. Как отличить настоящие деньги от игрушечных.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Вопросы по теме
		использовать в речи термины монета, купюра, доход.	
«Продавец - покупатель»	2	Расширять понятие, что такое магазин, рынок, базар. Воспитывать культуру общения покупателя с продавцом. Формировать понимание того, что существуют самые важные вещи, которые необходимо обязательно приобретать. Расширять словарный запас, использовать в речи термины покупатель, продавец, рынок, магазин.	Что человеку необходимо в первую очередь. Какие бывают магазины Почему нельзя купить всё, что мы хотим.
«Копилка»	2	Формировать навыки экономного и бережливого отношения к вещам, игрушкам, деньгам. Дать	Кого можно считать бережливым.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Вопросы по теме
		представление о рациональных тратах и возможных вариантах накопления на исполнения желаний. Расширять словарный запас, использовать в речи термины: экономить, тратить, копить.	Какие способы бережливого и экономного отношения к миру предметов вы знаете. Зачем нужно копить. Какие качества нужны, чтобы копить.
Деловая игра «Супермаркет»	2	Практическое занятие. Экономическая игра. Знакомить с профессиями кассир, менеджер торгового зала, кладовщик, директор. Формировать умение работать в команде. Расширять словарный запас, использовать в речи термины цена, прибыль, товар.	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.

Тема	Кол-во часов	Содержание педагогической деятельности	Вопросы по теме
Итого	10 часов*		

*под «часом» подразумевается время, отведенное на одну непрерывную образовательную деятельность (25-30 мин).

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

Демонстрационный материал:

- детям о профессиях
- какие бывают деньги
- витрина магазина

Дидактический материал: карточки «Товар в магазине»

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для успешной реализации Программы требуются следующие материально-технические условия:

- все помещения оснащены детской мебелью (регулируемые по высоте столы и стулья) в соответствии с требованиями СанПиН;
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование (экран, проектор), ноутбуки, компьютеры, музыкальный центр;
- комплект материалов и инструментов для организации игры «Супермаркет».

Список литературы

Бокарев А. А. Повышение уровня финансовой грамотности населения вРоссийской Федерации/А. А. Бокарев//Финансы. - 2010-№9.- С. 3-6.

Горяев А., Чумаченко В. Финансовая грамота для школьников. Спецпроект Российской экономической школы по личным финансам. -2010 – С. 42.

Зеленцова А. В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. А. В. Зеленцова, Е. А. Блискавка, Д. Н. Демидов. – М.: КноРус, 2012.-106 с.

Крючкова Н. А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников, - Калининград, 2013.- 26 с

Учебное издание

Тимощук Ангелина Викторовна
Головань Светлана Станиславовна

Дополнительные образовательные программы. Маркетоша. Дизайн-студия Махаон

Сдано в набор 14.01.2022. Подписано в печать 16.01.2022.
Формат бумаги 60x84/16. Усл. п. л. 2,5. Бумага офсетная. Печать цифровая.
Тираж 500 экз.

Отпечатано: 350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167,
ГБОУ ИРО Краснодарского края
Информационно-издательский ресурсный центр